

ASSOCIAZIONI

Compresi i Rendiconti Ufficiali del Parlamento: Tris. 8m. Anno
 ROMA L. 11 21 40
 Per tutto il Regno » 13 25 48
 Solo Giornale, senza Rendiconti:
 ROMA L. 9 17 32
 Per tutto il Regno » 10 19 36
 Estero, aumento spese di posta.
 Un numero separato in Roma, centesimi 10, per tutto il Regno centesimi 15.
 Un numero arretrato costa il doppio.
 Le Associazioni decorrono dal 1° del mese.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

INSERZIONI

Annunci giudiziari, cent. 25. Ogni altro avviso cent. 30 per linea di colonna o spazio di linea.

AVVERTENZE.

Le Associazioni e le Istruzioni si ricevono alla Tipografia Eredi Botta:
 In Roma, via dei Lucchesi, n. 4;
 In Torino, via della Corte d'Appello, numero 22;
 Nelle Provincie del Regno ed all'Estero agli Uffici postali.

PARTE UFFICIALE

Il N. 1966 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
 RE D'ITALIA

Visto il Nostro decreto del 3 novembre 1873 col quale fu approvato lo statuto dell'Accademia delle arti del disegno di Firenze;

Considerando che l'esperienza ha consigliato d'introdurre in quello statuto alcune riforme; Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'Interno, reggente il Ministero dell'Istruzione Pubblica,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico. Sono approvate le suddette riforme dello statuto dell'Accademia delle arti del disegno di Firenze, annesso per disteso al presente decreto e firmato d'ordine Nostro dal Ministro dell'Interno, reggente il Ministero della Pubblica Istruzione.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Valdiieri nel Real Castello di S. Anna, addì 22 giugno 1874.

VITTORIO EMANUELE.

G. CANTELLI.

Statuto della R. Accademia di Belle Arti in Firenze.

TITOLO I.

Art. 1. La R. Accademia di belle arti in Firenze dipende dal Ministero di Pubblica Istruzione. Essa consta del Collegio degli accademici e dell'Istituto di belle arti; il primo ha un presidente ed il secondo un direttore.

TITOLO II.

Del Collegio degli Accademici.

Art. 2. L'Accademia si compone di accademici di merito, residenti, o corrispondenti, eletti tra i più illustri professori delle arti del disegno, e di accademici di onore, scelti non solo fra gli artisti più rinomati, ma eziandio fra coloro che, senza esser artisti, contribuiscono all'incremento delle belle arti.

I professori delle tre arti maggiori, insegnanti negli Istituti, sono membri nati dell'Accademia.

Art. 3. Il numero degli accademici di merito residenti non può essere maggiore di 12 per ciascuna classe di pittura, scultura ed architettura.

Fra gli accademici di merito potranno essere ammesse anche le donne, e queste senza limitazione di numero.

Il numero degli accademici corrispondenti sarà di 20, e quello degli accademici di onore sarà illimitato.

Art. 4. Il presidente dell'Accademia viene eletto dal Collegio stesso fra i residenti; siede in ufficio tre anni e può essere riconfermato.

Art. 5. La elezione ad accademico residente e corrispondente si fa sulla proposta di tre accademici di merito, mediante un primo scrutinio di classe, superato il quale, si passa allo scrutinio generale.

Gli accademici onorari possono essere proposti da due accademici di merito, e la proposta può essere mandata immediatamente a partito.

I soci, così di merito, come di onore, sono nominati a vita.

Art. 6. A ciascun accademico vien dato un diploma firmato dal presidente, munito del sigillo dell'Accademia.

Art. 7. Sono confermati gli attuali accademici di merito e di onore. E per i posti vacanti al tempo dell'applicazione del presente statuto la prima nomina sarà fatta dal Ministro.

Quando per qualunque causa il numero degli accademici di merito sia completo e venga eletto un professore non accademico, questo professore è ammesso oltre al numero, salvo a rientrare nel numero alla prima vacanza.

Art. 8. Nelle adunanze dell'Accademia intervengono tanto gli accademici residenti, quanto i corrispondenti; ma questi rendono solamente il voto nelle questioni che particolarmente si attengono all'arte.

Art. 9. L'Accademia si raduna per invito del presidente od a proposta di tre dei suoi membri. I soci residenti che per sei volte di seguito non siano intervenuti senza giustificare l'assenza alle adunanze dell'Accademia, o che trasportano il domicilio loro in altra città, passano fra i corrispondenti.

Art. 10. L'Accademia delibera a maggioranza di voti e, quando trattasi di persone, il partito è segreto.

Alle deliberazioni è necessario che intervenga per lo meno la metà più uno dei soci residenti dell'Accademia.

Art. 11. Il presidente convoca l'Accademia

quando si abbia a rispondere o collegialmente o per Giunte speciali, alle richieste del Governo e di altri corpi morali che intendono conferire premi straordinari o posti di studio; quando si debba portar giudizio su oggetti di arte antichi, o risolvere quesiti sottoposti dal direttore dell'Istituto o esaminare il rendimento dei conti del Consiglio d'Amministrazione per far proposte al Governo nell'interesse delle belle arti.

Art. 12. L'Accademia propone al Ministro quelli dei suoi soci di merito ed onorari che possano comporre la Commissione dei giurati per la esposizione di belle arti di Firenze, e trasmette colle sue osservazioni al Ministro il rapporto che questa Commissione le avrà fatto intorno alla medesima.

Art. 13. Designa annualmente due soci residenti per ciascuna classe, i quali insieme agli insegnanti dell'Istituto formeranno la Commissione che dà gli esami di promozione agli allievi da una classe ad un'altra, assegna i temi per i concorsi di emulazione e ne conferisce i premi, sotto la presidenza del direttore dello Istituto.

Art. 14. Fa ogni anno un rapporto sul risulamento dei concorsi annuali e degli esami di passaggio e lo trasmette al Ministero della Pubblica Istruzione.

Art. 15. L'Accademia invitata dal Ministero propone due accademici residenti, i quali entrano a far parte delle Commissioni per concorsi di professore nell'Istituto o di aggiunto.

Art. 16. L'Accademia nomina ogni anno uno dei suoi membri all'ufficio di segretario, il quale può essere confermato.

Questo segretario avrà la sua residenza nel locale dell'Accademia, e sarà provvisto alle spese d'ufficio dall'economia dell'Istituto, dentro i limiti che saranno determinati per decreto Ministeriale.

TITOLO III.

Istituto di Belle Arti.

CAPITOLO I. — Degli insegnanti.

Art. 17. Gli insegnamenti sono dati da professori coadiuvati da aggiunti e da incaricati secondo il bisogno. L'insegnamento nell'anatomia è commesso ad un incaricato.

I professori e gli aggiunti sono nominati dal Re previo un concorso per titoli, o eccezionalmente per merito. Gli incaricati sono nominati annualmente dal Ministro, eccetto quello di anatomia, se è il professore della stessa materia presso la facoltà medica del R. Istituto degli studi superiori di Firenze.

Art. 18. Gli incaricati si nominano quando sia necessario dividere in sezioni una classe o per numero degli scolari o per ristrettezza di sale. Essi sono proposti dal Consiglio dei professori.

Art. 19. Gli aggiunti e gli incaricati sono posti sotto la dipendenza dei rispettivi professori che hanno la responsabilità dell'insegnamento.

Art. 20. Le Commissioni per i concorsi possono essere composte di cinque o di sette membri. Nel primo caso ne faranno parte i due professori accademici menzionati all'articolo 15, un professore insegnante dell'Istituto, e due a nomina del Ministro; nel secondo i due accademici nominati all'articolo 15, due insegnanti nell'Istituto e tre a nomina del Ministro.

Queste Commissioni eleggeranno nel loro seno il presidente.

Art. 21. Le Commissioni riferiscono al Ministero sopra i concorsi, classificando i concorrenti idonei in ragione del merito.

Il Ministero nomina fra gli eleggibili il professore per un biennio, scorso il quale può essere confermato professore stabile a vita. Mancando la conferma, il professore cessa senz'altro dall'ufficio.

Nel caso di merito eminente per insegnamento o per opere, un professore può essere nominato a posto stabile senza concorso, sentito l'avviso del Consiglio straordinario dei professori e della Giunta superiore di belle arti.

Art. 22. L'insegnamento superiore della pittura, della scultura o dell'architettura sarà dato liberamente negli studi degli artisti, ad alcuni dei quali il Ministro, conferendo il titolo di professori onorari esercenti di pittura, scultura ed architettura, somministrerà locali capaci di ricevere i giovani che gli prescelgono a maestri.

L'uso di questi locali potrà esser tolto quando sia riconosciuto che il professore onorario non risponda più alle esigenze dell'insegnamento.

Art. 23. Gli attuali professori delle tre arti maggiori designati per lo insegnamento libero superiore sono confermati col titolo di professori onorari esercenti.

CAPITOLO II. — Del Consiglio dei professori.

Art. 24. Il Consiglio ordinario si compone di professori insegnanti nell'Istituto.

Il Consiglio straordinario comprende anche i professori designati nell'articolo 22.

Art. 25. Il Ministro nomina il direttore dell'Istituto, il quale può essere anche scelto tra i professori insegnanti. E vi dura in ufficio cinque anni e può essere confermato.

Art. 26. Il direttore dell'Istituto soprintende all'amministrazione ed alla disciplina, a firma dello statuto e del regolamento; promuove la convocazione dell'Accademia per mezzo del suo presidente, quando trattasi di argomenti che

concernono l'Istituto e sui quali l'Accademia è chiamata ad avvisare o deliberare; rappresenta l'Istituto nelle sue relazioni col Ministero della Pubblica Istruzione; presiede ai Consigli dei professori e si fa rappresentare nelle sue assenze da uno dei professori insegnanti.

Art. 27. Il Consiglio ordinario dei professori:

a) Costituisce una o più Giunte di professori per giudicare delle ammissioni degli allievi;
 b) Compone unitamente ai membri delegati dell'Accademia la Commissione, la quale, potrà, occorrendo, dividersi in sezioni, secondo le varie classi, per gli esami di passaggio e per i concorsi di emulazione di cui all'articolo 13;
 c) Si aduna ogni mese ed ogni volta che il direttore lo creda necessario, o che due membri ne facciano domanda per i provvedimenti opportuni ad ottenere la maggior possibile unità nell'insegnamento e per mantenere la disciplina nelle scuole. In questo caso il direttore può anche convocare il Consiglio straordinario;

d) Alla fine di ciascun anno compila un rapporto da inviarsi al Ministero della Pubblica Istruzione insieme colla relazione della gestione economica. Questo rapporto deve indicare l'andamento delle scuole non che i provvedimenti necessari al miglioramento delle medesime.

CAPITOLO III. — Dell'amministrazione disciplinare ed economica dell'Istituto.

Art. 28. L'amministrazione dell'Istituto tanto disciplinare quanto economica è affidata al direttore, il quale viene coadiuvato dal segretario-economista.

Art. 29. L'incaricato dell'insegnamento letterario della classe preparatoria compirà anche l'ufficio di bibliotecario.

Art. 30. Il segretario-economista:

a) Tiene il ruolo degli alunni e ne registra le ammissioni e i passaggi di classe;
 b) Al fine d'anno manda al direttore un rapporto sul movimento della scolaresca durante l'anno medesimo;

c) Registra le spese ordinarie e straordinarie dell'Istituto, e per incarico del direttore soddisfa le mercedi dei modelli, operai, ecc.

Art. 31. Il segretario-economista può, secondo il bisogno, servirsi di un aiuto.

Art. 32. Un custode ha la cura di tutta la suppellettile artistica e dei mobili. Egli ha l'abitazione nel locale dell'Istituto.

CAPITOLO IV. — Dell'insegnamento.

Art. 33. L'insegnamento è ripartito in preparatorio, comune e speciale.

Art. 34. L'insegnamento preparatorio dura un anno e versa sugli elementi della scienza matematica uniti allo studio della prospettiva; sulla lingua italiana e sulle prime notizie della storia applicata alle belle arti.

L'anno preparatorio può anche farsi fuori dell'Istituto.

Art. 35. L'insegnamento comune, il quale avrà due classi, dura due anni e comprende lo studio del disegno lineare, geometrico e prospettivo, dell'ornato e della figura, la continuazione dello studio di lettere italiane, della storia dell'arte e la osteologia.

Terminato questo insegnamento, l'allunno dovrà dichiarare a quale classe dell'insegnamento speciale intende iscriversi.

Art. 36. L'insegnamento speciale è distinto secondo le arti, e per ciascuna arte vi sarà una classe. Dura un anno per ciascuna classe, eccetto che a riguardo dell'architettura per la quale dura tre anni; ma di questi anni di corso debbono essere frequentati obbligatoriamente soltanto i due primi.

Art. 37. L'insegnamento per le classi di pittura comprende il disegno a chiaro-scuro (con matita, acquerello ed olio) dal bassorilievo fino allo studio delle statue; il disegno dal vero di teste ed estremità del corpo umano, la prospettiva applicata, l'anatomia sotto il rispetto dell'arte con esercitazioni di disegno sopra esemplari o di memoria, e la continuazione degli studi letterari e della storia dell'arte, e dura ancora questo due anni.

Art. 38. L'insegnamento per la classe di scultura contrerà le materie indicate nell'articolo precedente, sostituendo il modellare al disegno a chiaro-scuro e dal vero ed aggiungendovi quella parte dell'architettura, che riguarda i monumenti onorari e funerari.

Art. 39. L'insegnamento per la classe dell'ornato comprende lo studio del rilievo modellando ovvero disegnando a chiaro-scuro e quello delle statue vestite e del disegno dal vero nei modi e nei termini indicati all'art. 38, l'esercizio del comporre ornati e la continuazione dello studio letterario e storico, come per la pittura e scultura.

Art. 40. L'insegnamento della classe d'architettura nei primi due anni obbligatori comprenderà lo studio degli stili architettonici della composizione e modellazione in creta d'ornamenti architettonici, della decorazione interna degli edifici, del disegno di prospettiva e dello acquerello, e degli elementi del disegno di figura.

A questi due anni è aggiunto un terzo non obbligatorio destinato ad esercizi di composizione architettonica ed allo insegnamento della storia dell'architettura.

Art. 41. Coloro i quali faranno gli studi scientifici in uno degli Istituti d'insegnamento supe-

riore dello Stato per conseguire il diploma di ingegnere-architetto, dovranno frequentare almeno i corsi artistici d'architettura dei due primi anni indicati nell'articolo precedente, esserne quindi esaminati nell'Istituto e riportarne da esso l'approvazione.

Il diploma d'ingegnere-architetto sarà spedito dall'Istituto superiore dello Stato presso il quale furono fatti gli studi scientifici d'ingegneria.

CAPITOLO V. — Condizioni per l'ammissione e frequentazione dei corsi, esami di promozione finali.

Art. 42. I giovani che vogliono essere ammessi alle scuole dell'Istituto di belle arti di Firenze debbono:

a) Avere dodici anni compiuti;
 b) Dare un esame di ammissione sulle materie che si insegnano nelle quattro classi elementari, ovvero presentare un attestato degli esami vinti in queste materie in una scuola pubblica.

Art. 43. Gli alunni che abbiano fatti gli studi compresi nella classe preparatoria o nelle classi comuni fuori dell'Istituto saranno assoggettati ad un esame sulle relative materie e, vincendo la prova, saranno ammessi nella classe immediatamente superiore.

Art. 44. Se qualche giovane già provetto negli studi relativi all'insegnamento dato nell'Istituto desidera di essere ammesso direttamente al corso di una classe speciale, dovrà dirigerne la domanda al direttore dell'Istituto, il quale sentito il Consiglio dei professori, se questo opinerà favorevolmente, potrà fare al Ministero la proposizione di permettere che il richiedente sia ammesso con speciale dispensa.

Questo modo di ammissione è vietato per le classi comuni e per la preparatoria.

Art. 45. Gli alunni dell'Istituto delle classi comuni e speciali per concorrere, per lo meno in piccola parte alle spese straordinarie occorrenti per le esercitazioni pratiche, per le scuole libere, per i premi e per la indennità, che oltre allo stipendio fisso è dovuta agli insegnanti sia per dette esercitazioni, sia per gli esami ed altri lavori straordinari, pagheranno una retribuzione di lire trenta annuali nell'atto di iscriversi al corso.

Della totale somma di queste retribuzioni 4/10 saranno distribuiti ai professori titolari, 2/10 agli insegnanti che non hanno il titolo di professore e 1/10 al direttore per indennità di direzione. Dei restanti 3/10 due terzi sono assegnati al segretario-economista per agio, indennità e spesa di aiuto di cui possa abbisognare per compiere il suo ufficio, e l'ultimo decimo è destinato all'acquisto di libri sulla proposta di una Commissione di professori nominata e presieduta dal direttore.

Art. 46. Alla fine d'ogni anno d'insegnamento sarà fatto un esame per abilitare gli alunni a proseguire gli studi.

Quelli che non vincono la prova potranno ripetere gli studi dell'anno. Se vengono meno ad una seconda prova sono congedati dalla scuola.

Art. 47. Al termine degli studi delle classi speciali, che durano un anno, coloro i quali vincono la prova degli esami, ne avranno un certificato sottoscritto dal direttore dell'Istituto e da uno dei professori a ciò deputato dalla Commissione degli esami.

Nella classe di architettura vi sarà un esame dopo i due anni di corso obbligatorio, il quale cadrà sopra ciascuna delle materie indicate nell'articolo 40. Coloro che avranno vinta la prova sopra ciascuna delle dette materie otterranno un certificato che abiliterà sia a conseguire il diploma d'ingegnere-architetto, se vincono la prova degli esami scientifici relativi in uno degli Istituti superiori dello Stato, sia a proseguire il terzo anno di concorso non obbligatorio nella classe di architettura, ed ottenere al termine di esso, e mediante un esame speciale, la licenza di artista decoratore o quella di maestro di disegno architettonico.

Art. 48. Coloro che non vincono gli esami del biennio di architettura e l'esame volontario del terzo anno, potranno ripresentarsi ai rispettivi esperimenti dopo un anno, ma se non vincono questa seconda prova sono congedati.

Art. 49. Chi non ottiene la idoneità sopra una sola materia può essere ammesso ad un esame di riparazione, che sarà fissato per tutti indistintamente in un tempo determinato.

CAPITOLO VI. — Scuola libera del nudo.

Art. 50. Come necessario complemento del tirocinio elementare v'ha nello Istituto una scuola libera del nudo con modelli variati per carattere e per età.

Art. 51. Gli alunni dello Istituto hanno la preferenza per occupare nella sala i posti assegnati a coloro che intendono frequentare la scuola del nudo.

Art. 52. Possono altresì esservi ammessi coloro che per certificati autentici di altri Istituti o Accademie insegnanti, o per esami di ammissione, provino avere la istruzione occorrente per potere con profitto esercitarsi nel disegno del nudo. Vi saranno ammessi anche coloro che dimostrino essere in Firenze pensionati di qualche governo estero o di Accademia di belle arti nazionale.

Art. 53. La disciplina della scuola e la vigi-

lanza, anche per ciò che riguarda la parte artistica, è affidata per turno ad uno dei professori a ciò deputati dal direttore.

Art. 54. Gli studiosi possono far rivedere e correggere i loro disegni da chi meglio loro aggrada.

I professori sono obbligati di porre in atteggiamento i modelli e di dare il loro avviso, o fare la correzione che reputano opportuna sui disegni dei giovani alunni dell'Istituto quando ne sono richiesti: e se loro sopravanza il tempo, anche sui disegni degli altri studiosi che ne facessero loro domanda.

CAPITOLO VII. — Dei concorsi.

Art. 55. Sopra i saggi dell'anno scolastico saranno per merito distribuiti premi di emulazione fra i giovani che frequentano le scuole nelle tre classi, la preparatoria e le due comuni, e nei due primi anni del triennio per l'architettura. Questi premi consistono in medaglie d'argento, le quali possono essere conferite una per classe; ed in menzioni onorevoli in proporzione del numero degli alunni.

Art. 56. Nell'ultimo anno di studio si fanno per ogni scuola dei concorsi annuali con due premi in denaro, l'uno di lire cinquecento, l'altro di lire trecento.

Art. 57. Ogni anno c'è un concorso di composizione con un premio in danaro che potrà essere di lire mille.

A questo concorso sono ammessi solo quei giovani che avranno compiuti due anni di studio nell'Istituto.

Art. 58. I temi dei concorsi di composizione designati agli articoli 56 e 57 saranno dati dalla Commissione di che all'articolo 13, ed i concorsi saranno giudicati da una Commissione speciale per ciascun arte di sette membri nominata dal Collegio accademico tra i membri suoi, i professori dell'Istituto e le persone estranee venute in fama nell'arte per cui si apre il concorso.

I lavori dei concorrenti resteranno esposti al pubblico per dieci giorni prima e per dieci giorni dopo dato il giudizio.

Art. 59. Uno speciale regolamento determinerà le altre forme e guarentigie dei detti concorsi.

Art. 60. Le pensioni per i posti di studio fuori di Toscana sono abolite.

Coloro che al pubblicare del presente statuto avranno delle dette pensioni continueranno a goderle fino al termine già stabilito.

TITOLO IV.

Delle Gallerie dell'Istituto e della Biblioteca.

Art. 61. La galleria delle statue, che serve alla scuola di disegno, è anche accessibile agli studiosi dell'arte.

Art. 62. Ha l'Istituto una galleria di modelli d'architettura e di ornato in cui, oltre a quelli dell'arte classica, si trovano i modelli delle diverse maniere di ornamentazione architettonica delle principali epoche dell'arte.

Art. 63. L'Istituto tiene aperta al pubblico e in servizio degli studiosi dell'arte una galleria di quadri antichi ed una biblioteca speciale.

Art. 64. Per fare studi in queste gallerie si fa la domanda in iscritto al direttore dell'Istituto. Il permesso dura tre mesi, ma può essere riconfermato.

Art. 65. Le copie possono farsi disegnate e modellate; ma del modo prescelto dovrà constare nella domanda presentata al direttore.

Art. 66. Vi è ammesso il pubblico tutti i giorni.

Art. 67. Nessun oggetto d'arte potrà restaurarsi senza il parere dell'Accademia.

TITOLO V.

Disposizioni generali.

Art. 68. Un decreto Regio stabilirà il ruolo organico e gli stipendi di tutto il personale dell'Istituto.

Art. 69. Il Consiglio dei professori proporrà i provvedimenti necessari per l'applicazione del nuovo statuto in relazione al corso degli studi per gli attuali alunni dell'Accademia.

Art. 70. Il Consiglio dei professori proporrà la distribuzione degli insegnamenti e gli orari. Per questi si pubblicherà annualmente all'apertura delle scuole un'apposita tabella con le indicazioni opportune.

Roma, 22 giugno 1874.

Visto d'ordine di Sua Maestà
 Il Ministro dell'Interno
 reggente il Ministero della Pubblica Istruzione
 G. CANTELLI.

S. M. nella ricorrenza della Festa Nazionale si è degnata nominare nell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro:

SULLA PROPOSTA del Ministro della Marina:

Ad ufficiale:

Tortello cav. Agostino, capitano marittimo;
 Piola cav. Vincenzo, capitano di porto di 1ª classe;

Mazzinghi cav. Antonio, id. id.

A cavaliere:

Ceresa di Bonvillaret cav. Celso, caposezione di 2ª classe nel Ministero della Marina;

Lodolo cav. Giuseppe, id. id.;

Uberti Gio. cav. Antonio, capitano di fregata di 2ª classe;

Turi cav. Carlo, id. id.;

De Amenza cav. Carlo, id. id.;
 Quercia cav. Mariano, capomeccanico;
 Chiappe cav. Cristoforo, medico di vascello;
 Tommaso cav. Filippo, ingegnere di 2° classe
 nel genio navale;
 Giubbilei cav. Tito, commissario di marina di
 2° classe;
 Ricci cav. Luigi, id. id.;
 Mastellone cav. Alessandro, id. id.;
 Rispoli Francesco Saverio, contabile principale.

SULLA PROPOSTA del Ministro delle Finanze:

A commendatore:
 Piccolo comm. Gio. Battista, ragioniere generale
 nel Ministero delle Finanze.

Ad ufficiale:
 Bosio cav. Negroni, capo di divisione nel Mini-
 stero delle Finanze;
 Buoninsegni cav. Ferdinando, capo ragioniere
 idem;
 Cambiaggi cav. Giacinto, ispettore di ragione-
 ria id.

A cavaliere:

Paderni cav. Giuseppe, capo di sezione nel Mi-
 nistero delle Finanze;
 Mazzanti cav. Cesare, id. id.;
 Prima cav. dott. Faustino, id. id.;
 Mandarini cav. Vincenzo, id. nella Corte dei
 conti;
 Scarpa cav. dott. Vincenzo, sostituto direttore
 del contenzioso finanziario a Venezia;
 Vai cav. Alessandro, intendente di finanza a
 Belluno;
 Pegani cav. Antonio, id. a Grosseto;
 Giannina cav. Antonio, id. a Perugia;
 Leuchantini cav. Giacomo, id. a Cagliari;
 Grassi cav. Secondo, ispettore superiore del De-
 manio e delle Tasse;
 Galloni dott. Alessandro, primo segretario nel-
 l'Intendenza di finanza di Napoli;
 Salami cav. Giuseppe, agente superiore delle
 imposte dirette;
 Thibaud cav. ing. Francesco, dirigente l'offi-
 cina delle carte valori in Torino;
 Puccini avv. Giovanni, deputato al Parlamento,
 membro della Commissione centrale per le
 imposte dirette;
 Ventriglia Nicola, deputato e consigliere provin-
 ciale di Caserta.

SULLA PROPOSTA del Ministro della Guerra:

A commendatore:

Quaglia cav. Gio. Michele, maggior generale
 comandante territoriale d'artiglieria (Napoli);
 Maltini cav. Emilio, id. comandante di presidio
 a Venezia;

Gianotti conte Luigi, id. comandante territo-
 riale del genio (Torino);

Giani cav. Eugenio, id. id. (Verona);

Gianni nob. Gio. Battista, direttore capo divi-
 sione anziani Ministero Guerra;

Tallone cav. Carlo, id. id.

Ad ufficiale:

Pesotio cav. Carlo Antonio, colonnello coman-
 dante il 69° fanteria;

Sibud Du Col cav. Antonio, id. id. 56° id.;

Primerano cav. Domenico, id. id. 58° id.;

Facelli cav. Fausto Adolfo, id. id. 18° id.;

Majneri nobile Annibale, id. id. 75° id.;

Bianchi cav. Giorgio, id. id. 48° id.;

De Maria cav. Gio. Battista, id. id. 9° bersagl.;

Ponza di San Martino cav. Filippo, id. id. 40°
 fanteria;

Bianchi di Reagle cav. Vittorio, id. id. 54° id.;

Chiron cav. Francesco, id. id. 10° id.;

Munichi cav. Giuseppe, id. id. 6° cavalleria;

Zacco cav. Pietro, id. id. 4° artiglieria;

Bianchi cav. Giuseppe, id. id. 9° id.;

Cornia cav. Gio. Battista, id. direttore territ. di
 artiglieria in Bologna;

Doix cav. Gio. Battista, id. direttore del genio
 in Verona.

A cavaliere:

Ferrero cav. Annibale, maggiore di stato mag-
 giore;

Abbate cav. Luigi, id. id.;

Marchesi cav. Carlo, id. id.;

Stecchini cav. Pietro, id. id.;

Brazzi cav. Giuseppe, id. id.;

Muggio cav. Francesco, maggiore Distretto mi-
 litare di Cuneo;

Mattoli cav. Pompeo, id. 6° bersaglieri;

Carozzi cav. Ferdinando, id. 49° fanteria;

Casamara cav. Carlo, id. 20° id.;

Zinelli cav. Giovanni, id. 9° bersaglieri;

Sivelli cav. Luciano, id. 40° fanteria;

Minieri cav. Consuelo, id. 58° id.;

Ajmetti cav. Carlo, id. 8° id.;

Spedazzini cav. Pietro, id. Distretto militare di
 Cagliari;

Ferrè cav. Leopoldo, id. carabinieri RR. (legione
 Cagliari);

Rassaval cav. Vincenzo, id. id. (legione Palermo);

Parravicino nobile Gustavo, id. arma d'arti-
 glieria;

Poggio cav. Pietro, id. id.;

Cairo cav. Vincenzo, id. arma del genio;

D'Ischia cav. Ignazio, id. id.;

Pagano cav. Emilio, id. id.;

Fadda cav. Stefano, maggiore medico corpo sa-
 nitario militare;

Riva cav. Carlo, id. id.;

Cherie L'guieres cav. Luigi, id. id.;

Cervetti cav. Giuseppe, id. id.;

Ardisone cav. Giacomo, id. id.;

Dominelli cav. Luigi, amministratore di 1° rango
 nell'uranotrofo militare di Napoli;

Garbarino cav. Giovanni, ragioniere geometra
 principale di 1° classe, genio;

Bongioanni cav. Matteo, id. id.;

Bonetti cav. Virginio, id. id.;

SULLA PROPOSTA del Ministro degli Affari
 Esteri:

A grande ufficiale:

Corti conte Luigi, R. inviato straordinario e mi-
 nistro plenipotenziario di 2° classe a Wa-
 shington.

A commendatore:
 Basso Luigi, R. console generale di 1° classe a
 Chambéry;
 Tornielli Brusati di Vergano conte Giuseppe,
 R. consigliere di legazione, reggente la divi-
 sione politica al Ministero degli Affari Esteri.

Ad ufficiale:

Marochetti barone Maurizio, R. segretario di le-
 gazione di 1° classe;

Rossman avv. Costantino, id. id.;

Bruna cav. Francesco, R. console di 1° classe;

Maio cav. Licurgo, id. id.

A cavaliere:

Tkalac Enrico, interprete di 1° classe al Mini-
 stero degli Affari Esteri.

SULLA PROPOSTA del Ministro Guardasigilli:

A commendatore:

Talamo comm. Giuseppe, consigliere della Corte
 di cassazione di Napoli.

Ad ufficiale:

Caruso cav. Gaetano, consigliere della Corte di
 cassazione di Palermo;

Urgnani cav. Benedetto, consigliere d'appello a
 riposo con titolo e grado di presidente di se-
 zione d'appello.

A cavaliere:

Rossi cav. Gioacchino, sostituto procuratore ge-
 nerale della Corte d'appello di Genova;

Sangiorgi cav. Antonio, id. id. di Palermo;

Cusani cav. Giuseppe, id. id. id.;

Mafrin-Provedi cav. Agostino, consigliere d'ap-
 pello a riposo;

Cuneo cav. Stefano, procuratore del Re a Mi-
 stretta.

SULLA PROPOSTA del Ministro dell'Interno:

Ad ufficiale:

Tarchioni cav. Teodoro, consigliere delegato
 della prefettura di Catania;

Arata cav. Gio. Battista, direttore di 1° classe
 nell'Amministrazione delle carceri;

Amari-Cusa cav. Bartolomeo, prefetto della pro-
 vincia di Rovigo.

A cavaliere:

Forni cav. avv. Eugenio, procuratore del Re,
 reggente la questura di Napoli;

Ajello Carlo, colonnello della Guardia Nazionale
 di Napoli;

Valier conte Marco Giulio, di Treviso;

Conti cav. Emanuele, sottoprefetto di Rimini;

Longana cav. Antonio, consigliere di prefettura,
 in Ancona.

SULLA PROPOSTA del Ministro d'Agricoltura,
 Industria e Commercio:

Ad ufficiale:

Racioppi comm. Gaetano, direttore generale
 dell'Economato.

A cavaliere:

Foderà Ottone, ingegnere di 1° classe nel Corpo
 Reale delle Miniere.

SULLA PROPOSTA del Ministro dell'Istruzione
 Pubblica:

Ad ufficiale:

Pompei conte Antonio;

Belgrano cav. Luigi Tommaso.

A cavaliere:

Battaglini Nicolò;

Serci sac. Paolo, dottor collegiato di teologia,
 vescovo della diocesi di Ogiastro.

Nomine e disposizioni avvenute
 nello stato maggiore generale ed aggregati
 della R. Marina:

Con RR. decreti 9 luglio 1874:

Robert comm. Annibale, contrammiraglio nello
 stato maggiore generale della R. marina,
 cessa dal comando sott'ordine della squadra
 permanente ed è collocato in disponibilità a
 decorrere dal 9 luglio 1874;

Persichetti comm. Orazio, capitano di vascello
 di 1° classe id. id., cessa dal comando della
 R. corazzata Venezia ed è collocato in dispo-
 nibilità a decorrere dal 9 luglio 1874;

Palumbo cav. Giuseppe, capitano di fregata di
 2° classe id. id., collocato in aspettativa per
 sospensione dall'impiego a decorrere dal 9
 luglio 1874;

Bertelli cav. Luigi, capitano di vascello di 2° cl.,
 id. id., cessa dalla carica di comandante la
 R. corazzata Conte Verde ed è nominato a
 quella di comandante la R. corazzata Roma;

Labrano cav. Federico, capitano di fregata di
 1° classe id. id., nominato comandante la
 R. corazzata Conte Verde;

Nicastro cav. Gaspare, id., cessa dalla carica
 di comandante la R. corazzata Roma ed è
 nominato a quella di comandante la R. co-
 razzata Venezia.

S. M., sulla proposta del Ministro della Ma-
 rina, per decreti 28 giugno e 9 luglio 1874, ha
 fatto le seguenti disposizioni nel personale del
 corpo della Capitaneria di porto:

Fanchè cav. Giovanni Battista, già capitano di
 porto di 1° classe, richiamato in attività di
 servizio;

Bavenna Antonio Maria, applicato di porto in
 aspettativa per motivi di salute, richiamato
 in attività di servizio.

MINISTERO
 DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Il Ministro dell'Istruzione Pubblica invia
 la seguente lettera circolare ai signori presidi
 dei licei, direttori dei ginnasi, delle scuole tec-
 niche e delle scuole normali del Regno e ai re-
 tori dei convitti nazionali:

Il giovane Giuseppe Milletari di Carmelo, da
 Palermo, nel giorno 17 del presente mese insul-
 tava senza motivo sulla pubblica via il suo pro-
 fessore e villanamente lo percuoteva.

Il Consiglio dei professori del R. Ginnasio
 Vittorio Emanuele della detta città pronunciava
 a carico del colpevole la pena dell'espulsione da
 quell'istituto.

Riprovando altamente l'azione indegna e vi-
 tuperabile del giovane Milletari, approvava
 pienamente l'operato del mentovato Consiglio. E

perchè in virtù dell'articolo 229 della legge 13
 novembre 1859, n. 3725, chi si trova sotto il
 peso di tale pena, non può essere ammesso in
 nessuno degli istituti d'istruzione senza speciale
 decreto del Ministro, invito ora la S. V. Ill.ma
 regargli l'entrata in quest'istituto, qualora
 egli si presentasse per esservi ammesso.

Per il Ministro: BONTADINI.

perchè in virtù dell'articolo 229 della legge 13
 novembre 1859, n. 3725, chi si trova sotto il
 peso di tale pena, non può essere ammesso in
 nessuno degli istituti d'istruzione senza speciale
 decreto del Ministro, invito ora la S. V. Ill.ma
 regargli l'entrata in quest'istituto, qualora
 egli si presentasse per esservi ammesso.

Per il Ministro: BONTADINI.

MINISTERO
 DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Concorso alla cattedra di ostetricia, clinica oste-
 trica e malattie della donna e dei bambini
 vacante nella R. Università di Napoli.

Alle 12 meridiane del giorno 9 settembre prossimo,
 nella R. Università di Napoli, avrà luogo la prima
 riunione della Commissione esaminatrice per il concorso
 alla cattedra di ostetricia, clinica ostetrica e malattie
 delle donne e dei bambini, ivi vacante; e nel giorno
 seguente incominceranno le pubbliche prove dei con-
 correnti per esame.

Roma, 23 luglio 1874.

Il Segretario Generale
 BONTADINI.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

1° pubblicazione per rettifica d'intestazione.

Si è dichiarato che le rendite seguenti del consoli-
 dato 5 per cento, cioè: n. 173746 d'iscrizione sui re-
 gistri della Direzione Generale (corrispondente al nu-
 mero 57146 della soppressa Direzione di Milano) per
 lire 75, n. 59281 d'iscrizione sui registri della Di-
 rezione Generale per lire 195, n. 88248 d'iscrizione sui
 registri della Direzione Generale per lire 5 e n. 84650
 d'iscrizione sui registri della Direzione Generale per
 lire 65, tutte a nome di Polli Ettore fu Giuseppe, mi-
 nore, sotto l'amministrazione della madre Mosini In-
 nocenza, domiciliato in Milano, sono state così inte-
 state per errore occorso nelle indicazioni date dai
 richiedenti all'Amministrazione del Debito Pubblico,
 mentre dovevano invece intestarsi a Polli Natale fu
 Giuseppe, minore, sotto l'amministrazione della ma-
 dre Mosini Innocenza, domiciliato in Milano, vero
 proprietario delle rendite stesse.

A termini dell'articolo 72 del regolamento sul De-
 bito Pubblico si diffida chiunque possa avervi inte-
 resse, che, trascorso un mese dalla prima publica-
 zione di questo avviso, ove non siano state notificate
 opposizioni a questa Direzione Generale, si procederà
 alla rettifica di dette iscrizioni nel modo richiesto.

Firenze, il 23 luglio 1874.

Per il Direttore Generale
 CIAMPOLLINO.

CASSA DEI DEPOSITI E DEI PRESTITI
 presso la Direzione Generale del Debito Pubblico

(2° pubblicazione)

In conformità al prescritto degli articoli 143 e 144
 del vigente regolamento approvato con R. decreto 8
 ottobre 1870, n. 5943, per la esecuzione della legge 17
 maggio 1863, n. 1270, si deduce a pubblica notizia per
 norma di chi possa avervi interesse che essendo stato
 dichiarato lo smarrimento delle polizze di deposito
 infrascripte non saranno, ove non siano per prece-
 dere opposizioni, rilasciate i corrispondenti duplicati
 appena trascorsi dieci giorni dall'ultima pubblicazione
 del presente, la quale ad intervalli di dieci giorni verrà
 per tre volte ripetuta.

Polizza n. 6419 per deposito di lire 5 di rendita fatto
 in questa Cassa da Benetti Gioacchino fu Antonio a
 cauzione per l'acquisto del mulino Galeotto situato in
 comune di Bigarello.

Polizza n. 1571 per deposito di lire 161 68 fatto in
 questa Cassa dal Ministero dei Lavori Pubblici per in-
 demnità dovuta a Contini Vittoria maritata Ferrari
 per occupazione di terreno in causa di lavori di ri-
 tiro d'un tratto dell'argine sinistro dell'Enna.

Firenze, il 15 luglio 1874.

Per il Direttore Capo di Divisione
 FRASCARELLI.

Per il Direttore Generale
 CRESOLLA.

CASSA DEI DEPOSITI E DEI PRESTITI
 presso la Direzione Generale del Debito Pubblico

(2° pubblicazione)

In ordine al prescritto dell'art. 143 del regolamento
 approvato con R. decreto 8 ottobre 1870, n. 5943, si
 notifica che dovendosi procedere alla restituzione a
 chi di diritto del sottodescritto deposito ed allegando
 lo smarrimento della relativa polizza, resta diffi-
 dato chiunque possa avervi interesse che dieci giorni
 dall'ultima pubblicazione del presente la quale verrà
 ripetuta per tre volte ad intervalli di dieci giorni sarà
 provveduto come di ragione restando di nessun valore
 il corrispondente titolo.

Polizza n. 3319 per deposito di lire 320 fatto nella
 ora soppressa Cassa dei depositi e dei prestiti di To-
 rino da Garullo Luigi del vivente Michele per cauzione
 di appalto.

Firenze, il 27 giugno 1874.

Per il Direttore Capo di Divisione
 FRASCARELLI.

Per il Direttore Generale
 CRESOLLA.

PARTE NON UFFICIALE

IL V CENTENARIO DI PETRARCA

(estratto della Gazzetta Ufficiale)

Avignone, 21 luglio 1874.

III.

Questo ex-palazzo dei Papi, ora ridotto a ca-
 serma, che potrà contenere dai 2000 ai 2500
 soldati, sta in una piazza poco lontana dalla
 principale ove è situato il palazzo del municipio,
 ed ha a fianco il duomo colla storica torre che
 serviva di obelisco nei felici tempi dell'inquisi-
 zione, e in cui dicono fosse rinchiuso anche l'in-
 felice Cola di Rienzo, quando recossi presso il
 pontefice a Avignone. Ma di questo a miglior
 tempo, quando nella prossima mia, finito il
 tema, che ormai incomincia a infestidire, del
 succedersi delle feste di Avignone, del suo carat-
 tere e della sua fisionomia più specialmente vi
 intratterò.

Ho accennato soltanto questo, perchè la piazza

ove è il palazzo dei Papi ha avuto pure la sua
 parte in questi giorni consacrati alla memoria
 del sommo Poeta italiano, e come nella mattina
 di domenica vi si celebrò dall'arcivescovo la
 messa solenne colla benedizione dei premi, ieri
 vi si tennero i due concorsi musicale e letterario
 che erano tanta parte del programma della gior-
 nata. Il concorso musicale non fu per dir vero
 molto cosa. Si tenne alle 8 del mattino e vi pre-
 sero parte vari concertisti di Avignone che dei
 dintorni: dei tre premi da aggiudicarsi, uno
 toccò ad una società di Avignone, gli altri a due
 dei paesi vicini, e dopo breve tempo il tutto era
 finito. Non così fu del concorso letterario o giu-
 ochi floreali che si tennero sulla stessa piazza nel
 dopopranzo. Accorse a questi molta folla di per-
 sone e lo spettacolo fu veramente bello. Molti e
 notevoli premi sono stati disposti per vincitori,
 e ne avevano inviati il Ministro dell'Istruzione
 Pubblica, il sig. Cumont, la città di Avignone, lo
 Accademie di Aix, di Tolosa, di Nizza, di Apt,
 di Beziers, di Nîmes, di Bordeaux, e di molti
 altri luoghi che lungo sarebbe il dire: vi dirò
 nella prossima mia quali furono i vincitori: per
 ora basta il dire che le Autorità convenute ten-
 nero dei discorsi congratulatori, e uno bellissimo,
 che fu molto applaudito, ne pronunciò il profes-
 sore Conti e spero lo vedremo presto alle stampe.

L'aver assistito a questi giuochi floreali (ed
 erano proprio tali secondo il significato che deve
 darsi alla parola) fece sì che non vidi né le
 corse dei tori, che avevano luogo sull'arena
 della Barthelasse, presso il Rodano, né le gio-
 stre che in barce entro il Rodano si facevano;
 delle prime però mi è stato riferito che non fu-
 rono gruu che chi da quella parola tori vo-
 lesse inferire qualche rassomiglianza col fiore
 e sanguinoso sollazzo degli Spagnoli, s'inganne-
 rebbe di gran lunga, poiché il tutto pare siasi
 limitato a semplici corse; e non che corresse
 pericolo la vita degli uomini o degli animali,
 unico disastro che avvenne, si fu lo strappo di
 un paio di pantaloni di un guardiano, e la mo-
 glie di lui, se ne ha una, ne pagherà sola le spese.
 Quanto alle giostre nel Rodano mi è parso ca-
 pire che fossero semplici palii e simili in molto
 alla nostra cuocagna.

Splendida all'incanto, e degna certo della
 città, si fu la illuminazione e festa notturna sul
 Rodano: questo fiume che inegualmente divide
 la città, e tutta però la percorre era sulle due
 sponde illuminato a chiarissima luce di ben-
 gala che mista ai frequenti fuochi d'artificio i
 quali riflettevano nel fiume, offriva spettacolo
 veramente fantastico: sulle due sponde poi
 gente numerosissima che mi dicono non si fosse
 mai veduta l'uguale.

A Avignone uomini e donne ballavano la
farandole, il ballo nazionale provenzale, e chi
 mangiava, chi beveva, chi faceva salti e chi si stava
 coricato per terra: il tutto un effetto tale che
 pareva di essere per S. Giovanni a Roma o a Na-
 poli per la Madonna di Piedigrotta: alle 5 del
 mattino lasciai la festa che pareva ricominciasse
 allora allora.

Tutte le vie e piazze della città erano, è in-
 utile aggiungere, come le due sere innanzi, vaghe-
 mente illuminate.

Mi pare che non potrei meglio concludere
 questo breve cenno delle feste provenzali in
 onore di Petrarca, se non riportando il passo
 seguente del discorso del cav. Nigra, nel quale
 si parla delle relazioni fra la Francia e l'Italia
 e del nesso che è fra loro per Petrarca. Il nostro
 ambasciatore così si esprime:

« Noi siamo stati edioti al di là delle Alpi,
 alla dura scuola della sventura. Durante dei
 secoli noi abbiamo subito tutte le calamità, tutte
 le umiliazioni. L'oppressione, il frazionamento
 del territorio, le discordie intestine, l'occupazio-
 ne straniera, la mancanza di una patria, la
 lunga serie dei mali che affliggono i popoli servi
 e divisi, tutto noi abbiamo sopportato.

« Che nessuno si meravigli se in questi ultimi
 tempi l'Italia ha dato prova di molta sapienza e
 di molto senno politico. Noi siamo divenuti servi
 perché abbiamo subito tutto. Ebbene, du-
 rante il periodo più che secolare delle nostre
 sventure, sapete quale era in Italia la migliore,
 e, dopo Dio, la sola consolazione di tutti coloro
 che soffrivano, di tutti coloro che pensavano, di
 tutti coloro che speravano? L'Italia ha vissuto,
 sperato,

sono in uno stato di anarchia o che si avvicina all'anarchia; ma di ciò posso assicurarvi, che non vi è mai stato un periodo nella storia di questo paese, per quanto mi guidi la mia esperienza personale, in cui il governo di S. M. abbia ricevuto da tutte le nazioni, potenze e Stati tante prove di amicizia e di benevolenza come in questo momento. Dico senza esitazione che non vi è mai stata un'epoca in cui la sua amicizia, la sua reale amicizia, fosse ricercata con maggior costanza ed insistenza da tutte le principali potenze di Europa ed aggraverò anche dell'America, di questo momento. Il nostro paese possiede quindi una grande influenza e questa influenza, ve lo assicuro, finché avrà l'onore di dirigere i consigli di S. M., sarà esercitata nell'interesse della pace e del vantaggio universale del genere umano. Ma così dicendo non desidero che neppure un istante voi supponiate che ci contenteremo in ogni circostanza di offrire semplici e vuote parole a coloro i quali cercano la nostra alleanza ed amicizia.

« Non rechiamo pregiudizio neppure per un istante al principio, non essere noi responsabili verso i paesi d'Europa in molte delle questioni che possono concernere le sorti del mondo; ma crediamo che nella condizione attuale delle cose, l'influenza dell'Inghilterra può essere esercitata con grande efficacia, non solo per mantenere la pace, ma per assistere, colle nostre simpatie e coi nostri consigli, gli Stati ed i paesi, ora in tristi condizioni, a riprendere una posizione più degna della loro fama e fortuna precedente e per riconciliare interessi che, ora discordi ed in conflitto, sembrano esaurire e spossare le forze di taluni fra i più bei paesi del mondo. »

Il ministro concluse con queste parole: « Siamo per entrare in un periodo in cui avremo maggior tempo ed agio di esaminare lo stato degli affari e di preparare quei provvedimenti che riteniamo necessari e adeguati alle opportunità e circostanze che si attendono. Se avrà l'onore di rimanere a questo posto, non potrà più avere per iscusata la brevità di tempo e sarà nostra cura preparare tutti quei provvedimenti e quelle disposizioni che serviranno a meritarsi l'unica ricompensa da noi ambita, cioè l'approvazione dei nostri concittadini. »

Ecco il tenore dell'articolo della *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*, relativo alla fucazione del capitano Schmidt, e che era già stato accennato dal telegrafo:

« Non era necessario questo fatto per determinare il giudizio della Germania relativamente ai carlisti ed al loro sistema di guerriglia. Un movimento, appoggiato soltanto sul rozzo fanatismo che non cerca alleati fuorché nelle congiure ultramontane, non poteva trovare in Germania simpatie di nessun genere. Dopo il tragico avvenimento (la fucazione del capitano tedesco Schmidt) si può fare la domanda se, e come, si debba chiedere soddisfazione per quell'assassinio. Ciò sarebbe facile ove si trattasse di un esercito civile che riconoscesse i principi fondamentali del diritto delle genti, ma non a fronte dei carlisti, i quali, anzi che un esercito regolare, sono una banda di briganti in menti inaccessibili, tagliati fuori di comunicazione col mare. Tuttavia il governo dell'impero germanico cercherà e senza dubbio troverà, a soddisfazione dell'ottimo sentimento nazionale, e della intera civiltà europea, il modo di far comprendere alle bande carliste, e non rimarrà impuente l'uccisione di un prigioniero tedesco. Allorché a quelle bande giungerà la notizia della conferenza di Bruxelles, potranno da quella imparare, che, presso gli eserciti civili, i corrispondenti di giornali hanno il diritto di essere trattati come prigionieri di guerra. »

Riassumiamo la discussione che seguì il 23 corrente all'Assemblea francese sulla proposta Périèr.

Primo ad aver la parola fu il signor Lambert de Saint-Croix il quale parlò meno a giustificazione della sua propria proposta per l'organizzazione del settennato di quello che per criticare la proposta Périèr.

Il signor Casimiro Périèr ebbe poi la parola. Egli rammentò che il capo del presente ministero, il generale Cissay, fece parte altra volta del gabinetto del 19 maggio il quale appunto presentò quelle medesime leggi costituzionali che servirono di origine e di modello alla proposta Périèr. Rammentò che i ministri signori Caillaux e Mathieu-B. det si impegnarono anch'essi in favore della repubblica. Né risparmiò il duca di Decazes. A di lui riguardo ricordò il tempo in cui egli, l'onorevole ministro degli affari esteri, dichiarò che il regime transitorio conosciuto sotto il nome di « tregua dei partiti » non avrebbe né ragione di essere, né possibilità di durare dopo compiuta la liberazione del territorio e che dopo avvenuto un tal fatto avrebbe bisognato organizzare un governo definitivo avente fon-

damento nel « diritto » e dare al paese un domani.

Il signor Périèr ha citate testualmente queste parole e non si è contentato di invocare queste testimonianze, ma ne ha citate moltissime altre comprese quelle di suo padre e di Guizot. Concludendo la sua orazione il signor Périèr disse: « Quando nel 1846 entrai nella vita pubblica, non prevedo che sarebbe venuto un giorno in cui domanderei il governo repubblicano. Ma, se mi avessero mostrato ciò che doveva accadere, i disastri che dovevano cumularsi sul nostro paese, e tante disgrazie, e tante rovine e tutto lo strascico delle nostre discordie civili, ebbene, allora io avrei capito ed avrei detto: « Checché accada, farò il mio dovere. »

La sinistra fece al discorso del sig. Périèr un'accoglienza cordialissima.

Gli rispose il duca di Broglie. Egli qualificò la proposta Périèr di inutile e pericolosa. Per il signor de Broglie il principio repubblicano, o sia per la sua essenza, o sia per ragione dei costumi francesi, o sia per le condizioni dei partiti, non può dare alla Francia né la sapienza necessaria per una costituzione, né la forza per contenere i partiti, né una norma per l'avvenire. Storicamente la repubblica in Francia non diede buoni e solidi frutti. Teoricamente si è molto discorsi sul modo di definirla o sulle forme da impartirle. Il principio repubblicano pertanto, secondo il duca di Broglie, non è così chiaro da poter servire di base ad una costituzione.

Sta bene, disse l'oratore, che al governo debba essere perennemente un principio preciso e definito. Questo è certo desiderabilissimo. Ma è desiderabilissimo nei paesi nei quali un tale principio chiaro, preciso, esista in guisa che sembri sacralità il porlo in dubbio. Ma in Francia, ma in un paese scisso dalle rivoluzioni, è chimera lo sperare che colla votazione per quanto solenne di una qualunque proposta si ottenga la prevalenza del principio espresso nella proposta medesima e se ne avrà un effetto efficace per l'ordine e per la tranquillità della pubblica opinione e dei partiti.

Il signor de Broglie parlò poscia della monarchia sotto tre diverse forme: monarchia ereditaria, monarchia militare, monarchia costituzionale; disse che queste forme sono penetrate in tutti gli spiriti e che il pensare di chiudere loro la bocca votando una qualunque proposta è semplicemente assurdo.

È nell'essenza della repubblica che a nessuno sieno tolte le sue personali speranze. La revisione del patto fondamentale è nella essenza della repubblica. Pertanto il proclamare il principio repubblicano non darebbe alcun frutto e non assicurerebbe né tanto, né poco l'avvenire.

La maggioranza che proclamasse il principio della repubblica non sarebbe la medesima maggioranza che la organizzerebbe, a meno che fra repubblicani conservatori e radicali non sia intervenuto qualche accordo che sinora non esisteva. Si dice che proclamato il principio si formerebbe una nuova maggioranza nella quale entrerebbero taluni elementi monarchici. Questo non pare dubbio. Ma allora si direbbe che con un'Assemblea monarchica non si può organizzare una repubblica. « Ci hanno minacciati di scioglimento casoché non votiamo la repubblica, lo credo che noi saremmo licenziati anche più sicuramente proclamandola. »

Il presidente di una repubblica è poco o molto solido del partito che lo ha fatto eleggere presidente. Or quale sarebbe la posizione del maresciallo Mac-Mahon, che viene al potere appoggiato dalla massa delle opinioni conservatrici, se gli formasse a fianco una maggioranza nella quale concorressero i principi del radicalismo?

La popolarità, la forza, la grande situazione del maresciallo bisogna che durino intatte per salvaguardia dell'ordine pubblico e delle istituzioni costituzionali. C'è qualche cosa nell'aria che può far temere di un ritorno al despotismo. Ebbene col maresciallo Mac-Mahon non possono esserci inquietudini di usurpazioni o sospetti congeneri. Il maresciallo non è soltanto un soldato leale, è anche un soldato legale. Sopra colui che ne diminuisse il potere ricadrebbe la responsabilità del pericolo che la Francia torni per la terza volta nelle braccia del despotismo o nelle dittature violente.

Il signor Dufaure oppugnò una ad una le proposizioni del duca di Broglie sostenendo la mozione Périèr siccome buona e necessaria ed anche urgente. Proclamando ufficialmente la forma del governo, moltissime inquietudini saranno tolte di mezzo. La proposta Périèr è il complemento della legge del 30 novembre definendo i poteri che per essa legge vennero conferiti al maresciallo Mac-Mahon. Se non si dà mano a principiare l'opera costituzionale; se nelle leggi della repubblica non viene inserito un principio, alla Francia non rimarrà che il disordine e l'anarchia!

Dopo il signor Dufaure, ebbe la parola il vicepresidente del Consiglio, generale Cissay. Egli espresse l'opinione che l'adozione della proposta Périèr non metterebbe fine alle incertezze. Quel che bisogna al paese è la divisione del potere legislativo fra due Camere. Il governo non crede che la proclamazione dottrinale e teorica della repubblica porrebbe termine ai disagi della situazione. Quel che il governo domanda è una legge che determi-

tutte le condizioni di organizzazione del potere legislativo. Inoltre il governo domanda pel presidente della repubblica il potere di licenziare la Camera dei deputati. Domanda inoltre che si riveda la legge elettorale politica. Quando l'Assemblea avrà fatto questo allora il paese avrà la sola organizzazione della quale abbisogna.

Chiusa la discussione generale, si procedette ai voti.

Respinti o ritirati alcuni emendamenti, la mozione del signor Casimiro Périèr fu anche essa respinta con 374 voti contro 333.

Fu dopo questa votazione che il signor de Maleville, a nome di trecento suoi colleghi, presentò una mozione così concepita:

« L'Assemblea, considerando che lo stato di divisione dei partiti nell'Assemblea è un ostacolo insormontabile all'organizzazione dei poteri pubblici ed alla costituzione definitiva del governo, e che nella presente situazione conviene che il paese sia consultato, »

« Decreta: »

« Le elezioni per la nuova Assemblea avranno luogo il 6 settembre prossimo; »

« La nuova Assemblea si riunirà il 28 settembre; »

« L'Assemblea attuale non si separerà che dopo la riunione e la costituzione dell'Assemblea nuova. »

Per questa sua proposta il signor de Maleville chiese l'urgenza.

L'urgenza fu respinta con 369 voti contro 340 sopra 709 votanti.

Un giornale di Mondovì parla di un attentato che sarebbe avvenuto, alcune settimane or sono, presso Cuneo; contro la sacra persona di Sua Maestà. Questa notizia non ha ombra alcuna di fondamento.

Similmente non sussiste affatto una lettera di carattere politico che, secondo alcuni giornali, S. A. R. il Duca d'Aosta avrebbe indirizzato a S. S. Pio IX; ed è una mera invenzione la conversazione, che un corrispondente di giornale riferisce di avere avuto con S. A. R. intorno alle cose di Spagna.

Dispacci elettrici privati

(AGENZIA STEFANI)

MADRID, 24. — Il Consiglio della Banca ipotetica diresse al Ministero un reclamo contro la decisione del Consiglio di Stato, il quale ritenne alla Banca l'indennità domandata. Il ministro Camacho rispose che il Consiglio dei ministri deliberò di attenersi alla decisione del Consiglio di Stato.

BERLINO, 20. — La *Gazzetta della Germania del Nord*, parlando dell'appoggio che la Francia dà ai carlisti, ricorda che la Francia incominciò la guerra del 1870 per la sola pretesa ingerenza della Prussia negli affari di Spagna. La *Gazzetta* soggiunge che la squadra tedesca che staziona nell'isola di Vight, andrà ad incrociare per qualche tempo sulla costa settentrionale della Spagna.

VERSAILLLES, 25. — L'Assemblea discute il bilancio della marina.

Il ministro della marina dice che il governo farà tutto il possibile, nei limiti del bilancio, per mantenere la marina all'altezza della sua missione.

Parecchi articoli del bilancio sono approvati. PARIGI, 25. — I repubblicani si adoperano a vivamente per lo scioglimento dell'Assemblea e sperano di avere la maggioranza quando verranno in discussione le proposte di Duval e di Maleville, essendo assente un gran numero di deputati conservatori.

La Commissione d'Iniziativa, la cui maggioranza è composta di repubblicani, prese in considerazione la proposta dello scioglimento, ed assicurarsi che presenterà lunedì la sua relazione.

La discussione della proposta per lo scioglimento avrà luogo in principio della prossima settimana e probabilmente lunedì.

PARIGI, 25. — La Camera di sconto sospese la vendita delle obbligazioni 1873; essendosi la Banca ottomana ed il barone Hirsch messi d'accordo per disinteressare il sindacato, il quale, avendo fatto alcune anticipazioni alla Turchia e non essendo stato rimborsato, aveva incominciato la vendita dei titoli di pegno.

BAJONA, 25. — Un dispaccio carlista annunzia lo sbarco di 12 nu vi cannoni e di 200 casse di munizioni per i carlisti.

VIENNA, 26. — I giornali tedeschi molto la fermezza di carattere del professor Semmler, delegato d'Italia, nelle questioni sorte in seno alla Commissione sanitaria internazionale.

PARIGI, 26. — Tutti i deputati assenti furono invitati a ritornare immediatamente per la votazione della proposta relativa allo scioglimento dell'Assemblea. Assicurarono che alcuni deputati domattina faranno l'appello nominale.

PARIGI, 26. — Il *Sor* dice che fa fatta una inchiesta dalla quale risulta che le autorità francesi hanno fatto il loro dovere sulla frontiera spagnuola. I trasporti delle armi per i carlisti si fanno per le acque neutre della Bidassoa senza toccare il territorio francese.

MADRID, 25. — Corre voce che i carlisti abbiano facilitato in Olot 73 guardie doganali, 105 soldati, un colonnello ed altri ufficiali.

WASHINGTON, 25. — Una tromba distrusse 80 case ad Evreks, nello stato di Nevada. Perirono 30 persone.

PARIGI, 26 (ore 6 sera). — Sul boulevard il prestito francese cadde a 98 60 per timore che l'Assemblea venga sciolta.

Borsa di Berlino — 25 luglio.

	24	25
Austriache	193 1/8	192 1/4
Lombarda	83 1/8	82 5/8
Mobilare	140	139 5/8
rendita italiana	66 3/8	66 3/8
Banca Franco-italiana	—	—
Rendita turca 5 0/0 (1865)	44 3/4	44 3/4

Borsa di Londra — 25 luglio.

Consolidato inglese	da 92 1/2 a 92 3/8
Rendita italiana	65 3/8 a 65 1/2
Carso	44 1/8 a 44 1/4
Spagnolo	17 3/8 a 17 1/2
Egitiano (1868)	76 3/8 a —

Borsa di Parigi — 25 luglio.

	24	25
Rendita francese 3 0/0	62 —	62 23
Id. 4 0/0	98 35	99 50
Banca di Francia	3720	3725
Rendita italiana 5 0/0	65 90	66 40
Id. Id.	—	—
Ferrovie Lombarda	308	311
Obblig. Tabacchi	490	495
Ferrovie Viti. Em. 1863	200	198 75
Id. Romane	—	71 25
Obbligazioni Romane	183 50	182 50
Azioni Tabacchi	—	765
Cambio sopra Londra, a vista	25 17	25 17 1/2
Cambio sull'Italia	10 —	10 1/8
Consolidati inglesi	92 5/8	92 5/8

Borsa di Firenze — 25 luglio.

	71 15	contanti
Rend. ital. 5 0/0	—	—
Id. Id. (prod. 1° luglio '73)	22 31	—
Napoleonico d'oro	97 78	—
Londra 3 mesi	111 12	—
Francia, a vista	87	nominale
Prestito Nazionale	940	—
Azioni Tabacchi	—	—
Obbligazioni Tabacchi	—	—
Azioni della Banca Naz. (nuove)	2166	fine mese
Ferrovie Meridionali	364	—
Obbligazioni Id.	314	nominale
Banca Toscana	1490	fine mese
Credito Mobiliare	807 1/2	—
Banca Italo-Germanica	312	contanti
Banca Generale	—	—

Fermissima.

MINISTERO DELLA MARINA

Ufficio centrale meteorologico

Firenze, 25 luglio 1874, ore 17.

Il cielo è coperto o nuvoloso in tutta l'Italia settentrionale, a Capri e lungo le coste sud-ovest della Sicilia. Pioggia a Portotorres. Venti forti fra scirocco e ponente in molti punti del Mediterraneo. Mare grosso a Livorno, agitato alla Palmaria, a Capri, a S. Teodoro, a Portotorres ed a Cagliari, calmo o mosso altrove. Il barometro è sceso in media di 4 mm. in tutta l'Italia. Nelle ultime 24 ore piogge in vari paesi del centro della penisola, stanotte fortissime temporali ad Urbino, stamattina ad Ancona. Il tempo si manterrà generalmente vario al turbato e venti forti agiteranno ancora di più il Mediterraneo.

Firenze, 26 luglio 1874, ore 15 30.

Il tempo è piovoso su tutto l'Adriatico superiore, nelle Marche ed a Portotorres, cielo nuvoloso nel resto d'Italia, eccetto il Piemonte; il Mediterraneo è generalmente agitato. È grosso a Portotorres e presso Trapani. L'Adriatico è agitato soltanto ad Ancona. Venti delle regioni occidentali, forti nell'Italia centrale o meridionale. Venti di ponente fortissimi nel nord della Sardegna. Il barometro è stazionario nell'Italia Italia ed è abbassato fino a 4 mm. altrove. Fieri e stanotte furonvi piogge e venti assai forti in molti paesi, specialmente nel centro del sud della penisola. Piogge abbondantissime a Perugia, a Napoli e sul suo golfo. Il tempo migliora, ma è sempre probabile sul Mediterraneo qualche colpo di vento del quarto quadrante.

OSSERVATORIO DEL COLLEGIO ROMANO

Addì 25 luglio 1874.

	7 ant.	Mezzodi	3 pom.	9 pom.	Osservazioni diverse
Barometro	757 1	756 6	756 4	755 0	(Dalle 8 pom. del giorno prec. alle 8 pom. del corrente)
Termometro esterno (centigrado)	23 0	26 6	21 6	20 4	TERMOBARO
Umidità relativa	79	55	86	83	Massimo = 85 0 C. = 23 4 R.
Umidità assoluta	16 24	14 37	17 51	14 84	Minimo = 20 3 C. = 15 8 R.
Aeromaneometro	E. 3	S. 13	SE. 13	S. 6	Pioggia in 24 ore 30 mm. e Magneti tutti normali. Particolarmente fortissima nel vertical.
Stato del cielo	2. nuvolo	3. nuvolo	0. piove	—	Pioggia mista a poco grandine dopo le ore 12 ant. con forti venti e lampi, altro temporale nella sera e la prima sera.

OSSERVATORIO DEL COLLEGIO ROMANO

Addì 26 luglio 1874.

	7 ant.	Mezzodi	3 pom.	9 pom.	Osservazioni diverse
Barometro	754	755 2	755 6	758 4	(Dalle 8 pom. del giorno prec. alle 8 pom. del corrente)
Termometro esterno (centigrado)	18 7	24 0	23 7	21 1	TERMOBARO
Umidità relativa	67	60	60	70	Massimo = 25 3 C. = 20 6 R.
Umidità assoluta	13 66	18 60	18 27	16 24	Minimo = 15 7 C. = 12 6 R.
Aeromaneometro	N. 3	SO. 5	N. 2	O. 4	Pioggia in 24 ore 5 mm., 0. Temporale con lampi e tuoni nella notte.
Stato del cielo	8. cumuli	3. cumuli	2. nuvolo	10. bello	Bretto e fuor d'ora il bil-laro.

LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO DI ROMA

del 27 luglio 1874

VALORI	CONFERMA	TERMINI	QUANTITÀ	PREZZI CORRENTI	PREZZI FISSI	RENDITA
	LETTERA	DANARO	LETTERA	DANARO	LETTERA	DANARO
Rendita italiana 5 0/0	1 semest. 75	—	71	70 92	—	—
Id. Id. 3 0/0	1 aprile 74	—	—	—	—	—
Prestito Nazionale	—	—	—	—	—	—
Detto piccoli posti	—	—	—	—	—	—
Detto stallonato	—	—	—	—	—	—
Obbligazioni Beni Reali	—	—	—	—	—	—
Id. Id. 5 0/0	—	—	—	—	—	—
Certificati sul Tesoro 5 0/0	2 trimest. 74	587 50	—	—	—	517
Id. Id. 1860-64	1 aprile 74	—	74 75	74 70	—	73 72
Prestito Romano, Bionat	—	—	—	—	—	—
Detto Botteghe	1 giugno 74	—	—	73 15	—	—
Banca Nazionale Italiana	1 gen. 74	1000	—	—	—	—
Banca Romana	2 semest. 74	1000	—	—	—	—
Banca Nazionale Toscana	—	1000	—	—	—	—
Banca Toscana	1 gen. 74	500	407 50	407	—	—
Banca Italo-Germanica	—	500	312	—	—	—
Banca Austro-Italiana	—	500	—	—	—	—
Banca Industriale e Commerciale	—	500	—	—	—	—
Azioni Tabacchi	—	500	—	—	—	—
Obbligazioni detto 6 0/0	1 ottobre 73	500	—	—	—	—
Stato Ferrate Romane	1 ottobre 65	500	—	—	—	—
Obbligazioni detto	—	500	—	—	—	—
SS. FF. Meridionali	—	500	—	—	—	—
Obbligazioni delle SS. FF. Meridionali	—	500	—	—	—	—
Id. Id. 6 0/0 (oro)	—	500	—	—	—	—
Società Romana delle Miniere di Idria	—	500	—	—	—	—
Società Anglo-Rom. per l'Industria e gas.	1 semest. 74	500	341	340	—	—
Gas di Civitavecchia	1 gennaio 74	500	—	—	—	—
Fio Ottomane	—	500	—	—	—	—
Credito Immobiliare	—	500	—	—	—	—
Compagnia Fortitica Italiana	—	500	—	—	—	—
Credito Mobiliare Id.	—	500	—	—	—	—

CAMBI	GIORNI	LETTERA	DANARO	RENDITA	OSSERVAZIONI
Ancona	30	—	—	—	Prezzi fatti del 5 0/0: Secondo pegno 1874: 73 20, 17, 15, 13 fin.
Bologna	30	—	—	—	Cert. emise. 1860-64 74 70.
Firenze	30	—	—	—	Banca Generale 407 50 cont.
Genova	30	—	—	—	Società Romana delle Miniere di ferro 135, 139 cont.
Livorno	30	—	—	—	
Milano	30	—	—	—	
Napoli	30	—	—	—	
Venezia	30	—	—	—	
Parigi	30	110 30	110 10	—	
Londra	90	27 80	27 74	—	
Angosta	90	—	—	—	
Vienna	90	—	—	—	
Trieste	90	—	—	—	
Oro, pezzi da 50 franchi	24 30	22 26	—	—	Il Deputato di Borsa: G. BIGACCI.
Scotto di Banca 5 p. 0/0	—	—	—	—	Il Sindaco: A. PIERI.

